

Ivan Grohar

Iz Wikipedije, proste enciklopedije

Ivan Grohar	
	
Rojstvo	15. junij 1867 <div>Občina Železniki, Avstro-Ogrska</div>
Smrt	19. april 1911 (43 let) <div>Ljubljana, Avstro-Ogrska</div>
Državljanstvo	 Slovenija
Poklic	slikar in pevec/pevca

Ivan Grohar, slovenski slikar, * 15. junij 1867, Spodnja Sorica, † 19. april 1911, Ljubljana.



Ivan Grohar - Sejalec



Ivan Grohar - Snopi

Že kot otrok je kazal zanimanje za slikanje, vendar se njegov talent ni mogel razvijati, saj je bil sirota in je živel v pomanjkanju. Leta [1888](#) ga je domači župnik Anton Jamnik peljal na ogled razstave v [Škofjo Loko](#) in mu omogočil, da je poleti delal pri cerkvenem slikarju Matiji Bradašku v [Kranju](#). Odpravil se je tudi v [Zagreb](#), kjer je v [ateljeju](#) Spiridiona Milaneseja ustvarjal do vpoklica v vojsko. Vojaško življenje je težko prenašal, zato je dezertiral in se odpravil proti [Benetkam](#). Ker je tam ostal brez vsega, se je šel prijaviti na avstrijski konzulat v [Trst](#). Leta [1889](#) je bil na sodišču obsojen na krajšo zaporno kazen in podaljšanje vojaškega roka za eno leto.

Leta [1892](#) je pri [kranjskem deželnem odboru](#) v Ljubljani vložil prošnjo za finančno podporo za študij na Deželni risarski šoli v [Gradcu](#). Podporo so mu odobrili. Dve leti kasneje je vložil prošnjo za podporo pri študiju na Akademiji upodablajočih umetnosti (Akademie der bildenen Künste) na [Dunaju](#). Podpora je bila odobrena, vendar kljub odlično opravljenim izpitom ni bil sprejet, ker še ni končal šole v Gradcu. Zato je nadaljeval šolanje v Gradcu in ga zaključil konec leta [1894](#). Avgusta [1896](#) je odprl svoj atelje v Škofji Loki. Delal je tudi v

München, kjer je obiskoval slikarsko šolo [Antona Ažbeta](#). Doma je spoznal Riharda Jakopiča. Jeseni [1900](#) je sodeloval na I. slovenski umetniški razstavi, ki jo je pripravilo [Slovensko umetniško društvo](#) (SUD). Bil je izvoljen za blagajnika SUD in si od društva nezakonito sposodil denar. Obsojen je bil na 3 mesece zapore. Po končani zaporni kazni je [1903](#) odpotoval na Dunaj.

Leta [1904](#) so impresionisti ([Rihard Jakopič](#), [Matej Sternen](#), [Matija Jama](#) in Ivan Grohar) razstavljali v Mietkejevi galeriji na Dunaju kot [Umetniški klub Sava](#). Poželi so velik uspeh in prodali nekaj slik. Kasneje je Grohar razstavljal v dunajski Secesiji, v Beogradu, Londonu, Krakovu, Varšavi, Trstu, Devinu, Berlinu ... Kljub temu je bil še vedno finančno nepreskrbljen. Deželni odbor mu je po posredovanju [Janeza Evangelista Kreka](#) in Riharda Jakopiča leta [1911](#) odobril 2000 kron podpore za umetniško potovanje v Italijo. Iz Sorice je prišel v Ljubljano, da bi si nakupil vse potrebno za pot, vendar je bil tako oslabljen od bolezni, ki jo je skrival, da so ga odpeljali v [Deželno bolnišnico](#) v Ljubljano, kjer je 19. 4. 1911 umrl zaradi jetike. Za sabo je pustil neprecenljive umetnine in nekaj dolgov, ki jih je poravnal Rihard Jakopič. Ta je v svojem umetniškem paviljonu pripravil VI. umetniško razstavo v spomin na Ivana Groharja.

Grohar je pričel kot cerkveni slikar, nadaljeval kot realist. Nanj je vplival Giovanni Segantini. Po letu 1900 je slikal s simbolističnimi prvini, vendar ga je kasneje dokončno prevzel [impresionizem](#).

Leta 1926 so mu pripravili spominsko razstavo. Imel je velik vpliv na kasnejše umetnike, njegovega Sejalca sta simbolično prevzeli Semenarna Ljubljana in Turistično društvo Sorica. Njemu v čast v Škofji Loki vsako leto pripravijo Malo Groharjevo slikarsko kolonijo.

Groharjev Sejalec je upodobljen na [slovenskem evrskem kovancu](#) za 5 centov (2007).

Pomembnejša dela:

- *Brna* (1899)
- *Srce Jezusovo* (1900)
- *Pod Koprivnikom* (1902)
- *Rafolško polje* (1903)
- *Pomlad* (1903)
- *Macesen* (1904)
- *Škofja Loka v snegu* (1905)
- [Sejalec](#) (1907)
- *Krompir* (1909/1910)
- *Mož z vozom* (1910)
- *Črednik* (1910)